



Molenaarswiek

Uitgave van de Bewonersorganisatie Molenlaankwartier (BoMk)
Negentiende jaargang • januari 2011 • nummer 1
Website: www.molenlaankwartier.nl

Buitenruimte

Platanen sieren ruim 80 jaar de Molenlaan



Foto: Dennis Mark

Platanen in wintertooi

Het bestuur en de commissieleden van de Bewonersorganisatie Molenlaankwartier en de redactie van de Molenaarswiek wensen U een gelukkig en gezond

2011!

Elke dag rijdt of fietst u waarschijnlijk langs de reuzen aan de Molenlaan. En toch: ziet u ze wel?

Straatbomen

De bomen zijn geplant rond 1930 als laanbeplanting. Aan weerszijden van de Molenlaan waren toen nog sloten. De bomen zijn daarlangs neergezet, waarschijnlijk voor schaduw en sierwaarde. Het verhaal gaat dat tijdens de hongerwinter er een communicatiekabel van de bezetter langs de bomen lag. De Duitsers bewaakten de kabel en daarom zijn de bomen in die tijd gespaard gebleven.

Nu kunnen we nog steeds genieten van de prachtige *Platanus Hispanica*, een kruising van de Oosterse en Westerse plataan. Deze kruising is uitgevoerd rond 1670 in Oxford.

De boom is een echte straatboom en kan stadslucht goed verdragen. De plataan kan zich verder prima aanpassen aan beperkt beschikbare ruimte voor de wortels. De bomen kunnen, als er voorzichtig mee wordt omgegaan, zeker nog vele tientallen jaren mee. In Griekenland staat een plataan waarvan de geschatte leeftijd ongeveer 3.500 jaar is. Dit prikkelt medewerkers van Gemeentewerken Rotterdam om ook goed voor onze karakteristieke bomen te zorgen.

Onderhoud

De bomen worden in principe een keer in de 10 jaar gesnoeid. Hoofdzakelijk worden dan overlast gevende takken ingesnoeid en dood hout verwijderd. Tijdens het wegonderhoud in 2004 zijn er diverse maatregelen uitgevoerd om de bomen te behouden. Zo is er op vele plaatsen handmatig gegraven. De ophoging bestaat uit lichte materialen om zowel de druk op de wortels als de zuurstofhuishouding te beïnvloeden. Op sommige stukken is het riool via een speciale techniek gerepareerd, waardoor bomen en wortels met rust konden worden gelaten.

Schuine stand

In het verleden lagen er smalle sloten naast de platanen. Aan de slotzijde was toentertijd minder ruimte om verankeringswortels te vormen. In de loop der tijd zijn sommige bomen scheef komen te staan door zware wind. Een boom reageert in een normale situatie op een schuine stand door stevige verankeringswortels aan de windzijde aan te maken.

Tijdens de laatste werkzaamheden rond de platanen op de Molenlaan is geconstateerd dat er zeer zware verankeringswortels richting de particuliere tuinen groeien.

Lees verder op bladzijde 2 >>

In dit nummer:

- **Arian Plezier stelt zich voor**

2

- **Interview met Mirjam Smitfoort over Galerie 'R'**

4

- **Molenlaankwartier is waar vogelparadijs**

6

- **De verdwenen straatklok**

7



De Molenlaan in 1929: een zandweg, met aan weerskanten sloten en bruggetjes. Foto: Collectie Rotterdams Gemeentearchief.

>> *Vervolg van de voorpagina*

Zolang deze wortels intact blijven zorgen zij voor de stabiliteit en voeding van deze bijzondere bomenrijen.

Schimmel

Twee schimmelziekten die in de platanen voorkomen worden hierbij uitgelicht. In het vroege voorjaar is er de *Gnomonia*-schimmel, deze verwelkt de bladeren. De schade van deze schimmel bestaat uit enig bladval in het vroege voorjaar. De boom herstelt dit verlies heel snel en heeft hier weinig nadelige gevolgen van. Sinds enkele jaren is de *Massariaziëkte* in platanen in heel Nederland aangetroffen. Deze schimmel kan houtrot veroorzaken, met takbreuk als gevolg. Dat kan gevaar opleveren, ook op de Molenlaan. Daarom worden alle platanen gecontroleerd. De aantasting van deze ziekte bevindt zich altijd aan de bovenzijde van de takken, waardoor het waarnemen vanaf de grond lastig is.

Aan de Molenlaan staan 148 platanen. In 2009 zijn er takken van 13 platanen ernstig aangetast en in 2010 ging het om takken van nog eens 9 bomen. Deze takken zijn inmiddels gesnoeid. Gemeen-

tewerken Rotterdam controleert deze 22 platanen twee keer per jaar. De overige bomen worden een keer per jaar gecontroleerd in het kader van de zorgplicht. Medewerkers van Gemeentewerken en een enkele keer een extern bedrijf, zoals o.a. Bomenwacht Nederland, voeren deze controle uit.

De platanen aan de Molenlaan herbergen inmiddels ruim 80 jaar geschiedenis. Wellicht heeft u, als bewoner van het Molenlaankwartier, ook iets aardigs te vertellen over de platanen. Een anekdote of wellicht een leuk verhaal? Laat u dit dan weten aan de redactie van de Molenaarswiek. Zo kunt u ook uw eigen bijdrage leveren aan ons bewonersblad.

Graag wil ik de Deelgemeente en Gemeentewerken Rotterdam vriendelijk danken voor hun enthousiaste medewerking aan mijn artikel.

Mandy van Houten

Politiek



Arian Pleizier

Wie is Arian Pleizier (CDA), lid van het Dagelijks Bestuur van de deelgemeente Hillegersberg-Schiebroek en portefeuillehouder Ruimtelijke Ordening, Sport & Recreatie?

Ik ben getogen in Hoevelaken, maar in tussen alweer tien jaar een gelukkige Rotterdammer. Ik ben vier jaar getrouwd met Liesbeth en woon in het Kleiwegkwartier. Geschoold aan de Erasmus Universiteit als bestuurskundige ben ik mijn loopbaan begonnen bij adviesbureau DHV. Daarna heb ik deze vervolgd in de gemeente Dordrecht. Uiteindelijk ben ik beland in de positie waarin ik nu zit.

Waarom bent u lid geworden van het Dagelijks Bestuur van de deelgemeente Hillegersberg-Schiebroek?

Tijdens de coalitieonderhandelingen,

id

info@buroID.nl
www.buroID.nl

BURO ID
architecten

Terbregse Rechter Rottekade 252
3055 XJ Rotterdam
T (010) 422 99 19 | M 06 26 07 25 57

VAN RANDWIJCK | ADVOCATEN

Grindweg 10
3055 VA Rotterdam
www.randwijck.nl
(010) 218 08 08

Wie is Arian Plezier (CDA), lid van het Dagelijks Bestuur?

waar het CDA in latere instantie bij mocht aanschuiven, heeft de fractie mij benaderd om mijn voorganger Anton Stapelkamp op te volgen, die van een volgende bestuurstermijn afzag.

Hier heb ik een week over nagedacht. Het feit dat ik gevraagd ben om voor 'mijn eigen achtertuin' te mogen werken en het feit dat in een bestuursfunctie te mogen doen, komt niet dagelijks voorbij en die kans heb ik uiteindelijk met beide handen aangegrepen.

Het is voor de tijd die ik er nu zit een fantastische functie. Het is geweldig om op zo'n manier een bijdrage te mogen leveren aan een mooiere deelgemeente.

Wat is uw betrokkenheid bij de deelgemeente?

Afgezien van het feit dat ik al weer enige jaren in het Kleiwegkwartier woon, ben ik in de vorige raadsperiode als schaduwfractielid van het CDA betrokken bij deze deelgemeente.

Daarnaast ben ik kerkelijk actief in de deelgemeente.

Wat wilt u bereiken de komende vier jaar?

Ik zou het als een fantastisch resultaat willen betitelen als het Kleiwegkwartier voor de komende periode als kansrijke wijk op de stedelijke agenda komt te staan voor de langere termijn.

Daarnaast is Schiebroek-Zuid een van de speerpunten van dit Dagelijks Bestuur. Economische teruggang heeft consequenties voor ontwikkeling van Schiebroek-Zuid. Het is een mooi resultaat als we de ambities, die voor Schiebroek zijn geformuleerd in de vorige bestuursperiode, kunnen handhaven, concretiseren en deels tot uitvoering kunnen brengen. Als portefeuillehouder ben ik ook verantwoordelijk voor Sport en Recreatie. Een vooruitspringend element in ons programma is het aanhaken op de stedelijke tennisvisie. Dat betekent dat we de tennisport en de bijbehorende accommodaties in samenwerking met de stad proberen te vitaliseren. Immers, een groot deel van onze bewoners beoefent deze sport en maakt gebruik van deze accommodaties.

Ruimtelijke ordening: veel bewoners in het Molenlaankwartier ergeren zich

aan het feit dat elke 'groene postzegel' wordt volgebouwd. Kan het niet een beetje minder? Wat vindt u? **Bijvoorbeeld: plannen SMV terrein, enorm groot zorgappartementengebouw op de hoek van de Molenlaan en de Terbergse Rechter Rottekade.**

In ons coalitieakkoord staat dat we samen met bewoners willen gaan voor 'behoud en versterking van ruimtelijke kwaliteiten' van onze deelgemeente. Uitgangspunt is daarbij dat we Hillegersberg-Schiebroek niet helemaal vol moeten bouwen.

Dat neemt niet weg dat een stad en dus ook onze deelgemeente altijd in ontwikkeling blijft. Deze (her)ontwikkelingen moeten de ruimtelijke kwaliteit ten goede komen.

Over het SMV terrein heeft het dagelijks bestuur het standpunt (en dat is intussen op verschillende manieren aan de wethouder en de raad duidelijk gemaakt) dat we ernaar streven dit veld in belangrijke mate park te maken. De realiteit leert ons echter dat er al bestuurlijke keuzes zijn gemaakt voor (forse) bebouwing.

We zullen er echter alles aan blijven doen om deze locatie zoveel mogelijk te ontzien.

Estella van Straten

Bericht aan betrokken wijkbewoners

U woont in het Molenlaankwartier en u heeft het er naar uw zin.

Natuurlijk wilt u dat dit ook zo blijft. Maar dat gaat niet vanzelf. Daar moet continu aan gewerkt worden.

Misschien denkt u: daar zorgt de (deel) gemeente wel voor. Maar de mensen van de deelgemeente wonen niet (allemaal) in het Molenlaankwartier. Ze zien niet wat u ziet, ze maken niet mee wat u dagelijks meemaakt.

Er zijn mensen nodig die hun ogen en hun oren open hebben en kunnen helpen de leefomgeving in het Molenlaankwartier in stand te houden of, waar nodig, te verbeteren.

Ook U kunt zich inzetten voor het behoud of de verbetering van uw woonomgeving.

U bent van harte welkom als vrijwilliger bij de Bewonersvereniging Molenlaankwartier. U kunt aan de slag als commissielid of aspirant-bestuurslid.

U kunt zich bezighouden met verkeersveiligheid, 'schoon & heel', het bomenbeleid, ruimtelijke ordening, de A13-A16, of een bijdrage leveren aan de nieuwsbrief Molenaarswiek of de website.

U kunt contact opnemen via info@molenlaankwartier.nl

Het is even wennen, maar in dit noodgebouw aan de rand van het Lage Bergse Bos zullen de leerlingen van de Hildegardtschool de komende twee à drie jaar les krijgen. En als hun nieuwe school klaar is, zal dit gebouw onderdak bieden aan de leerlingen van de Michaëlschool. Want ook zij krijgen een nieuw gebouw.



Het Molenlaankwartier wat kunst en cultuur betreft niet ruim bedeed. Maar er is wel een galerie waar jaarlijks zo'n acht exposities worden georganiseerd: Galerie 'R' in het Centrum voor Reuma & Revalidatie.

Mirjam Smitfoort, inwonerster van het Molenlaankwartier, is sinds april 2009 de galeriehoudster. De Molenaarswiek zocht haar op.

Waarom is Galerie 'R' ooit opgericht en wanneer?

Mirjam Smitfoort: 'Galerie 'R' bestaat al meer dan 25 jaar. In april 2009 heb ik het werk overgenomen van Marianne van der Woerd. Zij heeft het heel lang gedaan, omdat haar man in de kunstenaarswereld werkt. Die hielp haar ook met inrichten en zo.

Het is begonnen om de bewoners een link met de buitenwereld te laten behouden. Nu zijn veel mensen hier mobieler, maar vijftientig jaar geleden waren er mensen die heel erg veel binnen waren.

Veel mensen door de gangen

Inmiddels is er in die 25 jaar veel veranderd. Er komen ontzettend veel mensen hier. Bezoekers natuurlijk van de mensen die hier tijdelijk of blijvend wonen.

Er is tegenwoordig dagbehandeling. Vorig jaar is er een nieuwe vleugel gestart. Daar komen mensen vanuit hun eigen huis voor fysio of oefeningen en daarna gaan ze weer naar huis. Die komen allemaal door die gangen.

Er komen hier ook veel verenigingen: er zingt een koor, er zijn bridgers twee avonden in de week, drie avonden en een ochtend is er pilates, er is zwangerschapsgym. Allemaal groepen die gebruik maken van het gebouw. Het Molenlaankwartier heeft natuurlijk niet echt een wijkcentrum.

Exposities

We bouwen een expositie altijd op een donderdag af, dus dan gaat alles van de wanden, en uit de kasten, en dan op vrijdag, de dag erna, dan komen de nieuwe werkstukken.

De opening is dan weer de dag daarna, om half vier. Als de werkstukken van de muur af gaan, dan zeggen de mensen: O, we krijgen weer iets nieuws! En ze gaan ook in het begin allemaal kijken. Ze vinden het allemaal heel leuk.

Over smaak valt te twisten

Eigenlijk vindt iedereen het erg mooi en leuk. Niet alles, natuurlijk. We hebben een abstractere expositie gehad, een

tijdje geleden, en dan zeggen mensen: we vinden het fijn als we kunnen zien wat het voorstelt.

Ik zeg altijd: als je het niet mooi vindt, dan moet je er even doorheen bijten, over zeven à acht weken is er weer een nieuwe expositie. Dan is er misschien iets wat diegene dan wel mooi vindt.

Het maakt natuurlijk discussie los. Als de een het mooi vindt en de ander niet, dan heb je ook gespreksstof.

keer tentoongesteld. Er komen daar zeven of acht van te hangen.

En dan zijn er broers en zussen die allemaal iets kunstzinnigs doen. Er is er een die tuinen ontwerpt. Die zullen te zien zijn op het beeldscherm in de hal. De familie had een eigen idee van een poster. Toen heb ik wel gevraagd of ze dit zelfde ontwerp aan wilden houden. Voor de herkenbaarheid.

Wie exposeren er in Galerie 'R'?

Dat is heel verschillend. Veel mensen zoeken zelf contact, of ik word via via benaderd. De dochter van Chabot bijvoorbeeld, Monique Chabot, kwam hier en zag werk hangen van een schilder die was overleden. Die had 40 jaar les gege-



Mirjam Smitfoort, galeriehoudster van Galerie 'R', poseert voor een groepswork dat in december 2010 en januari 2011 werd tentoongesteld.

Weinig bekend

Wat ik graag zou willen is dat de bewoners van Hillegersberg allemaal zouden weten dat hier een galerie is, want ik ben erachter gekomen dat niet veel mensen het weten.

Ik ben begin 2010 begonnen met affiches. Kleine posters op A3 formaat. Met steeds dezelfde indeling, twee vlakken. Eind januari 2011 komt er een speciale expositie, van de familie Carlier. Dick Carlier is natuurlijk vrij bekend in Hillegersberg, omdat hij hier woont en in de buurt veel aquarellen maakt, maar zijn vader heeft ook geschilderd, dat is in feite de artistieke stamhouder. Hij heeft veel geschilderd, en die schilderijen zijn ooit één

ven aan de Academie in Rotterdam. Zijn kleindochter wilde die expositie graag.

Monique Chabot dacht toen: dat kan misschien ook met het werk van mijn vader. Zij is n.l. niet de dochter van de bekende Hendrik Chabot, maar van diens broer Wim. Zij heeft toen contact met mij gezocht. We hebben toen overlegd en daaruit is voortgekomen dat er in september 2011 een expositie komt van het werk van haar vader. En die noemen we: De 'andere' Chabot.

Mensen die willen exposeren hoeven niet per se de kunstacademie doorlopen hebben. De kunstenaars willen gezien worden en ze kunnen natuurlijk ook hun werk verkopen. Maar dat hoeft natuurlijk niet.

Overzicht van exposities in Galerie 'R' in 2011

De opening

Een opening is altijd leuk. Ik vraag of de mensen iets over hun werk willen vertellen, dat wekt belangstelling. En dan is er meestal muziek bij, of een gedicht. Dat organiseren de kunstenaars zelf. Dat hoeft geen hoog niveau te zijn. Zo was er laatst een elfjarige kleinzoon van een kunstenaar en die speelde op de djembé. Hij deed dat heel leuk en mensen stelden hem na afloop vragen, dus hij voelde zich zeer gewaardeerd.

We hadden ook eens een dichter, een Jules Deelder-achtige man, die gedichten zei en als hij de tekst kwijt was dan keek hij op z'n mobiele telefoon. Daar stonden de teksten, heel modern.

Vanuit het Centrum wordt er dan een glaasje geschonken. Voor de opening van de zomertentoonstelling heb ik een budget om een band te laten komen. In 2010 hadden we via de SKVR een band met 10 of 12 leden die speelden Caribbean muziek. Daar worden ook de bewoners voor uitgenodigd. Heel gezellig.

Ik vind het erg leuk om te doen.

Hoe bent u bij Galerie 'R' betrokken geraakt?

Ik had een keer tegen Wim van Deventer, de directeur, gezegd: dat lijkt mij wel leuk om te doen. Toen die andere mevrouw ermee ging stoppen vroeg hij of ik daar nog steeds zo over dacht. En dat was zo.

Ik werk nog full time in het onderwijs en ik heb op het Grafisch Lyceum kunstgeschiedenis en handvaardigheid gegeven. Ik ben in kunst geïnteresseerd, maar ik ben zelf geen kunstenaar.

Planning

Na de familie Carlier komt Irma Holt met schilderijen. Zij belde mij en zei: 'Ik maak schilderijen van benen.' Ik zei: 'Laten we maar een afspraak maken.' Daarna dacht ik: benen in het Reuma, dat is helemaal fout! Maar toen bleek: ze heeft een heel stel langwerpige schilderijen van dameschoenen met benen erin. Al die schoenen, dat is zo lolliig, kleurig en leuk.

En in december 2011 komen er twee scheepsschilders en in de vitrinekasten komt een verzameling scheepsattributen van de Holland-Amerika Lijn, zoals oude menu's, serviesgoed en zo voort. We zitten vol tot na de zomer van 2012.

ZATERDAG 29 JANUARI - 23 FEBRUARI 2011

Familie Carlier stelt ten toon

Deelnemende kunstenaars: tien Carliers

ZATERDAG 26 FEBRUARI - 20 APRIL 2011

Irma Holt-Bekkers, schilderijen, sieraden en tassen

Ria van der Weide, keramiek

ZATERDAG 23 APRIL - 22 JUNI 2011

Mirian Zimmerman, schilderijen

Ton Erwich, keramiek

ZATERDAG 25 JUNI - 31 AUGUSTUS 2011

Zomerepositie met het thema 'Zomers'

Deelnemende kunstenaars: *vele verschillende*

ZATERDAG 3 SEPTEMBER - 26 OKTOBER 2011

De 'andere' Chabot

Monique Chabot toont de schilderijen van haar vader Wim Chabot

ZATERDAG 29 OKTOBER - 14 DECEMBER 2011

Adriana van Beek, glas-in-lood ramen (antroposofische kunst)

ZATERDAG 17 DECEMBER - 15 FEBRUARI 2012

Frans Romeijn en Hans Breeman, scheepsschilderijen

Martien Hoegen, scheepsattributen van de Holland-Amerika Lijn

Meer informatie vindt u op www.rrr.nl -> Galerie 'R'

Scholen

Ik wil graag de scholen bij Galerie 'R' betrekken. Zomers hebben we altijd een thema-expositie. Afgelopen jaar was het thema 'Strand'. Toen hebben leerlingen van, ik meen groep 6, van de Michaëlschool schilderijen gemaakt, op linnen, en die hebben tussen de schilderijen van echte kunstenaars gehangen.

Nu heb ik gevraagd aan een leerkracht van de Heijbergschool of de leerlingen iets kunnen maken over het thema 'Zomers'.

De openingstijden

De openingstijden hier zijn uniek: elke dag als de receptie bemand is, is het open. Van 's morgens negen tot 's avonds negen kun je hier binnenlopen. Ook voor de verkoop. We hebben contracten en de receptie is daar helemaal in ingevoerd.

De expositieruimte betreft alleen de gangen beneden. We hebben vijf vitrinekasten en plek voor 80 schilderijen, dus dat is best veel.

Kunstenaars komen hier graag exposeren, omdat we het werk heel mooi kunnen aanlichten. Er hangen overal rails met spots.

Het Centrum voor Reuma & Revalidatie doet zelf ook veel aan Galerie 'R'.

Bewoners van het Molenlaankwartier zijn van harte uitgenodigd om van tijd tot tijd binnen te lopen en de exposities te komen bekijken.

Estella van Straten

Nouwen Notarissen

Straatweg 280 Rotterdam
Noorderparklaan 22 Bergschenhoek

Vennootschapspraktijk (010) 285 86 88
Personen- en familierecht (010) 285 86 87
Onroerend goed-praktijk (010) 285 86 89

www.nouwen-notarissen.nl


Breetveld

Loodgieters- en Timmerbedrijf BV

Elgarhof 19
3055 CB Rotterdam
Telefoon: (010) 418 92 84
Fax: (010) 418 17 73


G.KOK

Huis • Hypotheek • Taxatie

NVM Makelaarskantoor Hillegersberg

Burg. F.H. van Kempensingel 12
3055 BJ Rotterdam

T: (010) 418 11 08

E: info@gkok.nl

W: www.gkok.nl



Door de ligging aan het Lage Bergse Bos, geschaard tussen de Rotte en de Bergse Voorplas blijkt ons kwartier een waar vogelparadijsje. Hoewel er kritische soorten zijn die het moeilijk hebben, gedijen veel soorten erg goed en zijn er vaker zeldzame of zelfs nieuwe soorten te zien.

Bewoner

Als bewoner heb ik mijzelf nooit echt bezig gehouden met de rondfladderende buren. Op zich niet raar, denk ik. Waar je ook loopt, staat of zit ben je omringd door de gevleugelde vrolikaard. Het is zo vanzelfsprekend dat je vogels om je heen hebt, dat je er een soort van blind en doof voor bent geworden.

In mijn tuin kijk ik nog wél eens bewust naar de vogels die deze maanden gretig van de opgehangen zaadbollen genieten. Echter kan ik de pimpelmees dan niet van de koolmees onderscheiden.

De Turkse tortel heb ik in mijn dertig jaar oude "Elseviers gids van de Europese vogels" moeten opzoeken. Zo'n boekje in je kast waarvan je eigenlijk niet meer weet hoe het daar gekomen is.

Wanneer er een specht tegen de stam van een boom in mijn tuin hangt, vind ik dat erg bijzonder. De sperwer die een mus ontvedert wekt ook de aandacht.

Gezien wat je in onze buurt kan verwachten, blijkt het allemaal geen echt spektakel!

Het werd tijd mij eens te verdiepen in de materie. Natuur- en Vogelwacht Rotta bleek bij uitstek de vereniging om polshoogte te gaan nemen.

Rotta

De vereniging heeft een ontmoetingsgebouw gelegen in het Bergse Bos. De vereniging organiseert excursies, cursussen en tal van andere activiteiten.

Als officiële betrokkene van de regio reageert de vereniging bijvoorbeeld op inrichtingsplannen van de overheid.

Leden van deze vereniging houden zich bezig met inventarisaties zoals roofvogeltelling, midmaandtelling en tellingen van broed- en stadsbroedvogels.

Daarnaast controleert en onderhoudt de vereniging nestkasten en registreert bijzondere waarnemingen.

Vogels

Vogelaar **Aria van Ballegoie** van de vereniging Rotta heeft een vogeltelwandeling door de wijk gemaakt. Zij registreerde in twee uurtjes wandelen 29 verschillende vogelsoorten in diverse aantallen.

Het Molenaankwartier blijkt een waar vogelparadijs. De sijs, koolmees en merel blijken talrijke buren. Een verrassing was een grote groep groenlingen die huis houdt aan de rand van Duivesteijn. Voor een getraind oog is er een hoop te zien in de buurt.



Pestvogel. Illustratie van Jasper de Ruiter, Tringa-Paintings (www.tringa-paintings.nl)

Rovers

De op de foto getoonde Bengaalse Oehoe zullen we hier niet tegenkomen, maar de ransuil, steenuil of de bosuil kunnen we zeker wel verwachten. Zo houdt er al jaren, net aan de rand van onze wijk, een broedpaar bosuilen territorium in het bos. Als je wilt weten hoe een bosuil klinkt hoef je alleen maar aan een kerkhofscène in een horrorklassieker te denken.

De torenvalk en de buizerd zijn veel geziene rovers. Hoewel je voor het treffen van de buizerd het bos in moet, is hij eenvoudig te vinden in deze tijd van het jaar. De bladerloze takken verraden de aanwezigheid van de grote zware vogel snel.

In de wintermaanden van het jaar zijn er nog best wat seizoensgasten zien. De zanglijster, keep of kramsvogel mijden ons kwartier zeker niet. In de afgelopen weken werd er een groep pestvogels in de buurt waargenomen. Zij waren neergestreken in een vuurdoorn om zich te goed te doen aan de bessen van deze struik. De op de illustratie getoonde pestvogel ontleent zijn naam aan de vroeger plots opdrukkende pest welke even mysterieus verdween om dan weer jaren weg te blijven.

Komen en gaan

Hoewel veel soorten goed gedijen in de buurt, gaat het met de huismus een stuk minder. De huismus, niet te verwarren met de heggenmus, was een jaar of tien geleden nog rijkelijk vertegenwoordigd in onze omgeving. Menigeen van ons heeft vast zijn zomerse ontbijt tafel wel eens met ze gedeeld.

Helaas zie je ze tegenwoordig nog maar zelden. De huismus brengt zijn hele leven door in een radius van 500 meter rond zijn geboorteplaats. Daar moet hij alles vinden: onderdak, voedsel, veiligheid.

Door moderne bouwwijzen en isolatie is het onderdak verdwenen. Onze opruimdrijf op straat en in de tuin draagt ook niet bij aan de voedselvoorziening. Naast een aantal andere welvaartsgevolgen is de huismus een van de 78 bedreigde vogelsoorten van Nederland geworden.

Halsbandparkiet

Een andere, niet inheemse soort, doet het wel erg goed door onze welvaart. Ik doel dan op de halsbandparkiet. In hele grote hoeveelheden komen ze al voor in Amsterdam en Den Haag. In Rotterdam Overschie zijn flinke populaties die



Foto: Dennis Mark

Voor aankondiging van de Algemene Ledenvergadering

Het bestuur van de Bewonersorganisatie Molenlaankwartier heeft het genoegen u uit te nodigen voor de 19de Algemene Ledenvergadering, te houden op

maandag 11 april 2011

Locatie: **Centrum Reuma & Revalidatie**, Van Beethovenlaan 60.

Nadere informatie volgt of raadpleeg t.z.t. de website

www.molenlaankwartier.nl

Column

als groep in steeds dezelfde boom overnachten.

Hoewel ze bij ons in de buurt nog niet massaal zijn waargenomen, is 't wachten op het moment tot dat deze luidruchtige exoten intrek in één van onze bomen neemt. In gebieden waar de halsbandparkieten talrijk zijn, moet vooral de grote bonte specht op zijn tellen passen. Dit heeft te maken met de broedholtes die bij de halsbandparkieten erg in de smaak vallen. Te verwachten natuurlijke selectie op buurtschaal!

Vogels blijken best erg leuk te zijn. Als bewoners van het Molenlaankwartier mogen we van extra geluk spreken. De geografische ligging en groene inrichting dragen, samen met onze grote tuinen, bij aan een diverse en rijke vogelpopulatie. Ik ben in ieder geval enthousiast geworden en volg een cursus vogelherkenning bij Natuur- en Vogelwacht Rotta, een van de vele trainingen die worden gegeven. Daarnaast werk ik aan een vogelvriendelijke tuin. Voedsel, Veiligheid, Voortplanting en Variatie daar gaat het om!

Dank aan **Aria van Ballegoie** van Natuur- en Vogelwacht Rotta (www.rotta-natuur.nl) voor het verstekken van de informatie en **Jasper de Ruiter** van Tringa-Paintings (www.tringa-paintings.nl) voor het beschikbaar stellen van de prachtige illustratie.

Dennis Mark



Op de foto hiernaast, genomen in juni 2007, is hijnog net zichtbaar: de straatklok bij de kruising van de Burgemeester F. H. Van Kempensingel en de Burgemeester Le Fèvre de Montignylaan.

Meer dan zeventig jaar stond hier een straatklok. In het boek *Opeens vielen we onder de Coolsingel* vermeldt auteur **Anton Stapelkamp** dat deze klok in het bezit was van de gemeente Hillegersberg en bij de annexatie van Hillegersberg bij Rotterdam in 1941 overgedragen werd aan de gemeente Rotterdam. Dus toen was hij er al. En na al die jaren is hij nu ineens weg!

Ik ga ervan uit dat het een bezuinigingsmaatregel is. Ik vermoed dat de deelgemeente heeft gedacht: tegenwoordig heeft iedereen een horloge, dus die (deel) gemeentelijke klokken kunnen wel weg. Want die klokken verbruiken natuurlijk elektriciteit. En als ze kapot zijn, moeten ze worden gerepareerd. Want een stilstaande klok is niks. Dat is zielig en kan leiden tot verwarring.

Ik vind ze handig, die klokken. Zonder je mouw op te stropen om op je horloge te kijken, weet je zomaar hoe laat het is. Ik -en ik neem aan velen met mij- weet precies waar de klokken staan, zodat je onderweg eenvoudig kan zien of je nog op schema ligt.

Vanwege de kerstperiode heeft de redactie geen gelegenheid gehad navraag te doen bij de deelgemeente naar de verdwijning van de straatklok aan de Van Kempensingel.

In het volgende nummer hopen wij u een reactie van de deelgemeente te kunnen melden.

Estella van Straten



Foto: stella van Straten

Straatklok op de hoek van de Van Kempensingel en de Montignylaan.



BALJON & MORA

MAKELAARS EN VASTGOEDBEKENDIGEN

STRAATWEG 233

3054 AH ROTTERDAM

T: (010) 422 30 00

E: ROTTERDAM@BALJONENMORA.NL



**Dierenartspraktijk
Hillegersberg**



Schubertlaan 83
(010) 418 68 26
www.dapberg.nl

Openingstijden:

maandag t/m vrijdag 9.00 - 20.00 uur
Behandeling uitsluitend volgens afspraak

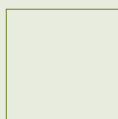
De redactie van de Molenaarswiek wil haar lezers laten weten dat zij het milieu een warm hart toedraagt. Vanaf heden wordt de Molenaarswiek 100% CO₂-vrij geproduceerd (gedrukt).

Ook wordt er nu op FSC-gelabeld papier gedrukt. We willen niet praten over de leefbare wereld van morgen, maar we willen er nu aan werken.



Foto: Dennis Mark

De redactie besteedt veel zorg aan de productie van de Molenaarswiek



Belangrijke websites

Bewonersorganisatie Molenlaankwartier:
www.molenaankwartier.nl
 Deelgemeente: www.his.rotterdam.nl/
 Gemeente Rotterdam: www.rotterdam.nl/
 Waterloket: www.rotterdam.nl/waterloket
 Roteb: www.roteb.rotterdam.nl
 Belangenvereniging Hillegersberg-Bergse Bos:
www.bvhbb.nl
 Rotterdam Vooruit: www.rotterdamvooruit.nl/a13-a16

Belbus

Wilt u graag ergens naar toe binnen de deelgemeente, maar kunt u geen gebruik maken van eigen of openbaar vervoer?

Dan kunt u een beroep doen op de vrijwilligers van de **Belbus**. Het telefoonnummer is **418 81 21**. Van maandag tot en met vrijdag van 8.30 tot 16.30 uur bereikbaar voor informatie en het maken van reserveringen.

Ook als u als *vrijwilliger* aan de slag wilt bij de Belbus, bent u van harte welkom. Meer informatie vindt u op de website van de Belbus:
<http://home.kpn.nl/~f2hbelbus/>

Belangrijke telefoonnummers

Deelgemeente	461 55 61
Roteb (ophalen grof vuil)	414 39 55
ook via website: www.roteb.rotterdam.nl/	
Werf Hillegersberg-Schiebroek	278 19 40
Politie	0900 88 44

Klachten over: openbare verlichting, bestrating, plantsoenen, vervuiling, openbare objecten, speelplaatsen etc. kunt u telefonisch melden bij de gemeente Rotterdam via het nieuwe (gratis) servicenummer: **14 010**

Colofon

Molenaarswiek is een uitgave van de Bewonersorganisatie Molenlaankwartier. Verschijnt 4 maal per jaar. Oplage 3400 exemplaren.

De Molenaarswiek wordt huis-aan-huis als ongeadresseerd drukwerk verspreid. Heeft u een Nee/Ja- of een Nee/Nee-sticker op uw brievenbus, dan mag TNT Post de Molenaarswiek **NIET** bij u bezorgen.

Wilt u, als lid van de Bewonersorganisatie, de Molenaarswiek toch ontvangen, meld u zich dan bij info@molenaankwartier.nl en wij stoppen alsnog een exemplaar bij u in de bus.

U kunt de Molenaarswiek ook afhalen bij o.a. Apotheek Beethoven, de C1000, fysiotherapiepraktijk Boddé, slagerij Ultee, Beter Horen, The Hair Company, Dierenartspraktijk Hillegersberg, Fysical Hillegersberg en het Centrum voor Reuma en Revalidatie.

U kunt lid worden van de Vereniging Bewonersorganisatie Molenlaankwartier als u in postcodegebied 3055 woont en €20,- per jaar overmaakt op rekeningnummer 2061251 t.n.v. BO Molenlaankwartier. Jaarlijks, meestal in het voorjaar, verstuurt de Vereniging een acceptgiro naar alle adressen met postcode 3055, het gebied waar de Vereniging Bewonersorganisatie Molenlaankwartier actief is.

Secretariaat Bewonersorganisatie Molenlaankwartier (BoMk)

Van Beethovenlaan 60
 3055 JD Rotterdam
E-mail info@molenaankwartier.nl
Website www.molenaankwartier.nl
Forum <http://bomk.forum2go.nl>

Molenaarswiek

Redactie Mandy van Houten, Dennis Mark, Estella van Straten
Website www.molenaankwartier.nl/molenaarswiek.html



APOTHEEK BEETHOVEN

Drs P.M. Jansen
Mevr. Drs E. Lucas, apothekers
Van Beethovensingel 2
3055 JJ Rotterdam
Telefoon: (010) 422 71 90
www.apotheekbeethoven.nl